
ميكي
Mickey 1803 - 9 November 1995
والت ديزني
خدمة وجهد تعليمي على
ارفع مستوى



* تورتة فى كوباية
* مانجو مع فراولة (طبيعى)
* ڤانيليا مع أناناس

* جاتوه (وجبة غنية)
* برتقال مع ليمون
(غنى بڤيتامين سى)
* بيج شارك (عائلى)

من

ايسترن فودز
EASTERN FOODS

الإدارة العامة وقطاع التسويق : ٦ ش مصطفى عمر من شارع الدويدار - حدائق القبة

ت : ٤٨٢٣٥٠٩ فاكس : ٢٨٥٨٧٦٦

أطفال.. أبطال







FJM 36448 G

















★ ★

ضحكة !

● قال البركان للهضبة المجاورة له :

- ايضايقك ان ادخن ؟

أم الطيور !



عندما كانت « شينلريس » تبلغ من العمر ٤ اعوام ، إستطاعت الاعتناء بأحد طيور « النورس » حيث كان جائعا . وتبلغ « شينلريس » الآن من العمر ٦٤ عاما وطوال هذه السنوات لم تتوقف عن العناية بكل انواع الطيور ، حتى ان منزلها إشتهر بإسم متحف الطيور .

الشيء المفقود ؟!

● قام الساحر « تيك » بإخفاء شيء في الرسم الثاني ، كان موجودا في الرسم الاول فما هو ؟!





انظر حل التسلية صفحة ٤٠

حواديت بندق







أوافق .. لا أوافق

الغاء عمل الواجبات فى المنزل

٥٠ ٪ يوافقون كلية ، ٢٥ ٪ ضد هذا و٢٥ ٪ يوافقون ويختلفون . نسبة جيدة ، اليس كذلك ؟

أوافق :

« إذا عملنا بشكل جيد فى المدرسة ، وفى انشطة اخرى خارج المدرسة ، فلن يبقى لدينا وقت كبير لعمل الواجبات وهذا سيكون مؤلما . فالافضل إذا الغاءها » .

عبدالله سعيد ـ القاهرة

لا أوافق :

« لايجب ان نكتفي بكتابة الدروس يجب ايضا ان نستوعبها . فعمل تمارين فى المنزل أمر هام إذا اردنا ان نسجل بالذاكرة ما اخذناه فى المدرسة » .

زينب محمد أنور ـ محرم بك

أوافق :

« عندما نعود إلى المنزل فى المساء ، يكون لدينا الرغبة فى ان نتسلّى عن ان نقوم بعمل الواجبات . وهذا نفس الشيء بالنسبة للعطلة الاسبوعية او عطلة الاعياد ، يجب منع كل المدارس من اعطاء واجبات لحلّها فى المنزل ! » .

أحمد عادل ـ مصر القديمة

أوافق .. لا أوافق :

« الواجبات شيء هام . لكن ـ احيانا ـ يكون علينا الكثير منها . إذاً انا أوافق على إلغاء بعضها » .

حاتم عبدالرحمن ـ المهندسين

لا أوافق :

« إذا الغينا عمل الواجبات بالمنزل ، فسيعطينا المدرسون عملا كثيرا لابد من انجازه فى المدرسة وتمارين اقل نحلّها بانفسنا حتى نفهم الدروس جيدا » .

محمد ابراهيم زكى ـ الجيزة

أوافق .. لا أوافق :

« الغاء عمل الواجبات بالمنزل أمر جيد لأن هذا يجعل لدينا وقتا اطول للّعب ومشاهدة التليفزيون ... لكننا سنكون مضطرين لعملها فى المدرسة ! » .

سمير محمد صالح ـ الابراهيمية

اصنع بنفسك :

كعكة التفاح

المقادير :

٥ ملاعق كبيرة دقيق .
٤ ملاعق كبيرة سكر .
٣ ملاعق كبيرة لبن .
١ ملعقة زيت .
٢ بيضة ـ قليل من الملح .
ومقدار كاف من التفاح او اى فاكهة اخرى .

الطريقة :

اخلط كل المقادير وصبها فى وعاء مدهون بالسمن وضعها فى فرن حتى تنضج ستجد ان طعمها جميل جدا .

قصة شرطى بريطانى

يعانى شرطى بريطانى من تهديد بنقله من منصبه وذلك لانه طوال فترة عمله والتى بلغت ٢٣ عاماً لم يجر سوى مخالفة واحدة !



فكرة ذهبية !

اللبان اللاصق

من الصعب إزالة قطع اللبان اللاصقة فوق السجاد او الموكيت ولكن افضل طريقة للتخلص من هذا اللبان هى وضع قطعة ثلج فوق اللبان وبعد قليل ستجد ان قطعة اللبان تجمدت ويمكنك نزعها بسهولة ولن تجد أثرا لها



سارق الأصوات

الحفل الّذى سنحضره سيكون حفلاً لا يُنسى يا "بندق" !

أشعر أن الحفل الّذى سنحضره سيكون رائعًا يا "ميكى" !

D.92493










وبعد قليل...
نود أن نحيّ "جلاجل" العظيم !
الأستاذ لا يستقبل أي شخص مصاب بالزكام ! لأن صوته قد يتأثر !


لكني لست مصاباً بالزكام ! بل تلقيت لكمة على أنفي وهو يؤلمني !


اخبره بحضور "ميكي" و"بندق" إنه ينتظرنا !


فعلاً ! هل يمكنكما إعطاؤه هذه الرسالة ؟ تركها شخص ضخم الجسم !


وفي نفس الوقت..
نسيت كلمة السر !
أدخل يا أحمق! لا توجد كلمة سر والباب ليس مغلقاً !


تحديد الموقع أساسي إذا أردنا التأكد من سرقة صوت المطرب وليس صوت عامل المقاعد !


يجب أن نوجه شعاعنا إلى منتصف المسرح !
خريطة القاعة


وفي غرفة "جلاجل" ...
تفضل !
طلب منا عامل الاستقبال تسليم هذا الخطاب لك !
صديقاي ! كم أنا سعيد برؤيتكما !


ترى من الذى كتبها لى ؟!
عندما تعرف أخبرنى ! فأنا مدين له بلكمة على أنفه !


ما معنى ذلك ؟! ستخرب حفلك ما لم تسلمنا مبلغ خمسمائة ألف جنيه ! والتوقيع "رؤوس الدببة" !


أسرع بإبلاغ الشرطة !
لا تقلقا ! إنى أتلقى مثل هذه الرسائل كل يوم يا ميكى !


وهكذا...
ما كان يجب أن يمزقها !
نعم ! ربما دون الراسل عنوانه على الظرف !


وفى نفس اللحظة..
إنه يستعد للغناء ! شغل الأنبوب الصوتى !


الأنبوب معد ! أنظر يا ريتشى !
يا أحمق ! اسمه جلاجل !


وفى القاعة...
على أى حال حتى الآن لم يختطفه أحد !
تساك ! تساك !
تساك ! تساك !
تساك !



توصلت إلى الموجة!
تاك! تاك! تاك!
تك!
"ملاجل" تكتب ج - ا - ل
ا - ج - ل يا رئيسي!



الزهرة التي ألقيتها لي ... آه!
ياه! وقع سوء!
ما الذي حدث؟ هل يشعر بالتعب؟!
لا أعرف!



لقد فقد صوته! أشعر أن هذا الحدث له علاقة بالرسالة!
ردوا نقودنا!



وفي الثامنة..
أهذا صوته؟!
إذا حكمنا على رد فعل الجمهور، فلا شك في ذلك!
ملاجل
عرض كاذب إحتيال!



كيف يعمل الجهاز يا رئيسي؟
مبدأه بسيط جداً!
ملاجل


يرسل شعاعى الماص إشارات تقيّد الحبال الصوتيّة وتسجن الموجات الصوتيّة بعد إضعافها !


ماذا !؟
على أيّة حال لا داعى لأن تفهم ! يكفى أننا حصلنا على الصوت !
أنبوب جلاجل


وفى نفس الوقت ...
هذا هو ما خمّنته. صوته إختفى !
يجب أن نرد على التليفون بدلاً منه !
ترن ترن !


آلو ؟ هنا غرفة المطرب "جلاجل" !
يبدو أن المطرب أصبح أبكما ... أليس كذلك ؟


إذا لم يكن يريد أن يظل هكذا إلى الأبد، يجب أن يدفع لى خمسمائة ألف جنيه !
أنبوب جلاجل


يا أستاذ "جلاجل" المسألة جادة ! سأتصل بالشرطة !
تريك !


يحاول أن يقول لنا شيئاً !


حسناً ! نوافق !
لن أخاطر بفقدان صوتى إلى الأبد من فضلكما ساعدانى


السؤال هو: من أين نبدأ ؟!
طك!
آى !


أنت مرة أخرى
إرجع على الفور أيها الأحمق !


هذان الشخصان مريبان ! هيّا نتبعهما !
هل أنت مصمم؟ إذاً لا داعى للبحث عن المشاكل !
زى ى ى


وبدأت المطاردة...
أنا متأكد أنّهما الجانيان !


انهما ينقلان هذا الشىء إلى البدروم ! هيّا نقترب !


يجب ألا تخلطه بصوت "بلبل" يا رئيسى !
أصمت وإلا سأختطف صوتك !

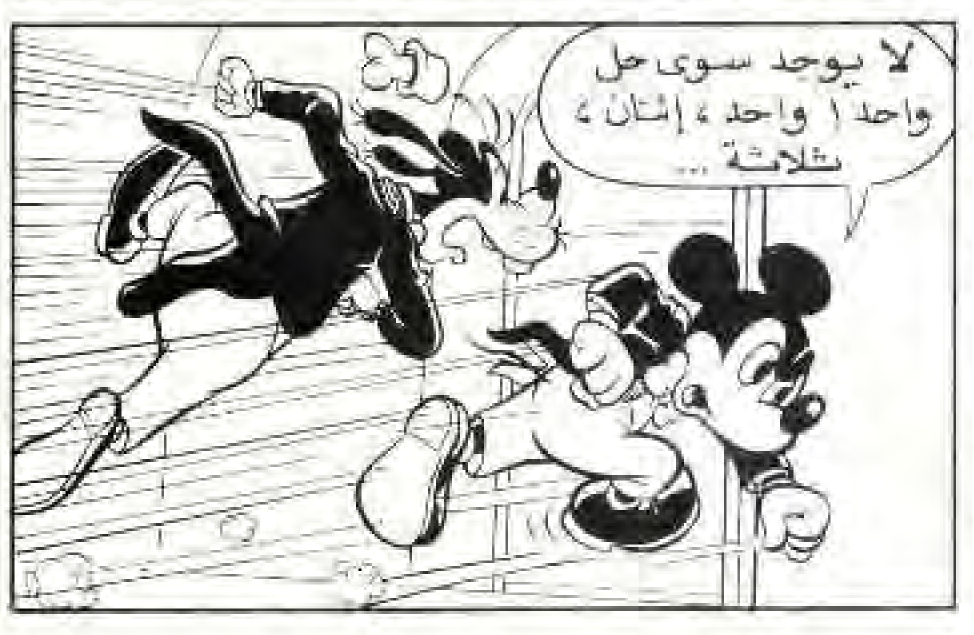

"بلبل" ؟ إنه المطرب الذى ألغى جولته الفنيّة مؤخرًا !
نعم ! ووفقًا للأخبار فإن صوته أصابه المرض !

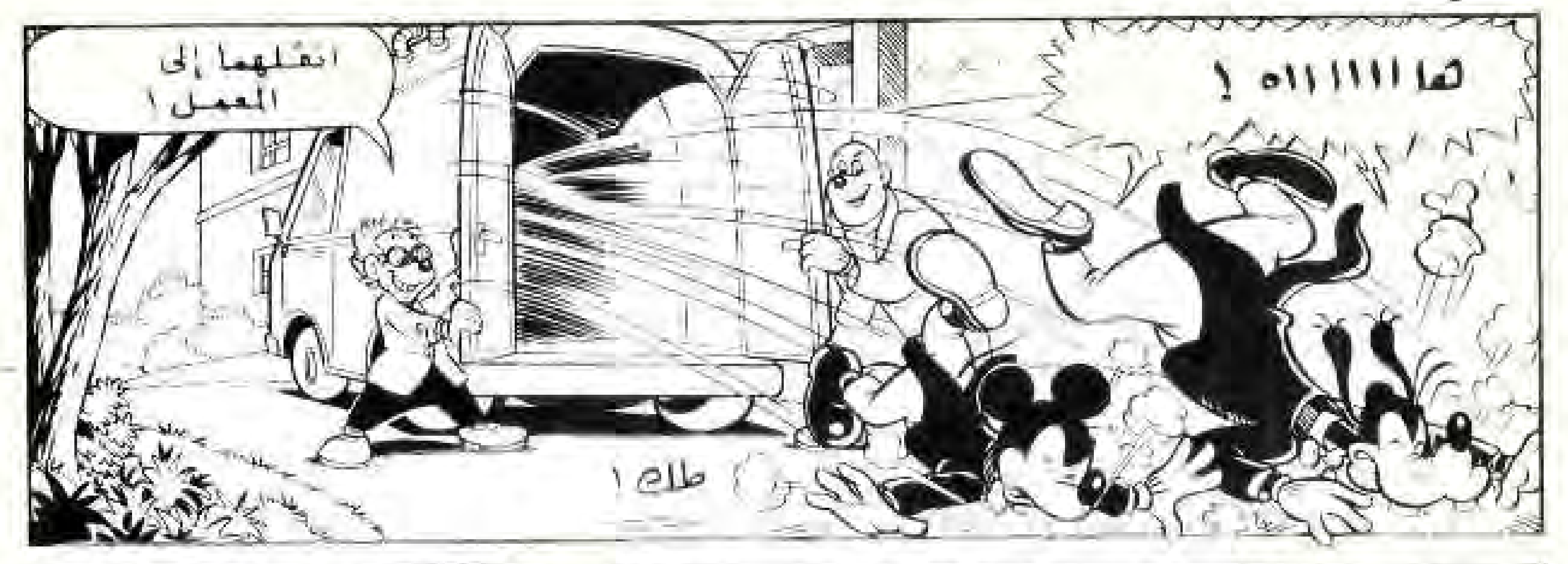

هيّا نلقى نظرة على هذه الآلة !
انّى أجد ذلك تهوّرًا !


وفى البدروم ..
إختراعى الجديد سيجعلنى ثريًا !
سأصعد لمدة ثوان يا رئيسى ! أعتقد أنّى نسيت إغلاق الساحة !


باه ! من حسن الحظ أنى جئت لأتأكد !
كيف تستعيده مع كل هذه الأزرار ؟


أغلق الباب علينا !
باه !
طاخ !


لا يوجد سوى حل واحد ! واحد ، إثنان ، ثلاثة ...


هااااااه !
انقلهما إلى المعمل !
طاخ !


وبعد قليل
جمعت بالفعل تشكيلة أصوات جيدة ! ساسة وممثلون ، وباعة متجولون ... ومطربون !
لن تفلت بلا عقاب ! ردّ إليهم أصواتهم !
مثل الباعة المتجولين !


ردها بسيط ! يكفي أن أعكس دوران الزر ولسوء الحظ لن يمكنكما من الاستفادة بهذه المعلومة !
باه ! ما الذي يحدث ؟!
سأستعملكما كفئران التجارب !


يريد رئيسي تجربة آلة جديدة لسرقة الذاكرة !
صباح الغد لن تتذكرا شيئاً ولن تشكلا لي أي ضرر ! هاها !


هذا الموقف يذكرني بشيء،
لكن ماهو ؟!
لو إستطعت
أن أجذب
المقعد
للأمام ...


إنتبه يا ميكي ! إنك ..
هذا هو ما فكرت فيه ! إخراج الكبس
يكفي لإيقاف عمل القيود !
تريك


والآن يجب
أن نخرج !
نعم ! هذا
يذكرني بمجفف
الشعر !
تريك


لاتحدث أي صوت !
لن نجد فرصة أخرى
للهروب !
تريك


إنهما يحاولان
الفرار !
ياخبر !
الزهرة التي ألقيتها
لي ... ؟


سأتولى
أمرهما !
بل إبق هنا ! بجهاز خطف الصوت
المتحرك ، سأمنعهما من الإتصال
بالشرطة !


متأسف يا ميكي !
المسجل دار أثناء
خروجي ...
الأمر ليس خطيراً !
لكن هيا نختبئ !
تريك !


ربما أثر فيهما جهاز خطف الذاكرة! فمن البلاهة أن يختبئا هنا!
لن يفكرا في البحث عنا هنا يا "بندوقة"! هذا أكيد!


هل تعتقد أنهما لا يستطيعان أن يسمعانا يا "ميكي"؟
عند "ثلاثة" إفتح الباب وأنا أصوب الجهاز نحوهما! واحد، إثنان..


... ثلاثة! ماذا؟! كانت خدعة!
هاه! ضحكنا عليكما بمهارة، أليس كذلك؟


إلى الداخل!
آآه!


كنت أفضل أن ألكمه في أنفه!
هناك الأهم! يجب أن نرد للضحايا أصواتها!
طاخ!


وهكذا ...
الزهرة التي ألقيتها لي!
هيه! صوتي سليم!


المرة القادمة، عندما تريد صوتاً، إفعل مثل "بندق": إستعمل المسجل!
هذا أبسط بكثير!

لقاء.. فى الفضاء

****

أهم أحداث هذا العام فى مجال الفضاء كان التحام مكوك الفضاء الأمريكى « اطلنطيس » بالمحطة الفضائية المدارية الروسية « مير ».

(وكان ذلك منذ عدة أشهر مضت)

****



● هنا على وحدة « كريستال » معمل كبير للمحطة الفضائية الروسية « مير » التى التحمت بالمكوك الامريكي منذ زمن قريب .

● على متن المكوك الامريكى ، اثنان من الروس سياخذان مكانهما « اناتولى سولوفييف » . قائد الفريق الروسى الذى أمضى ٣٧٧ يوما فى الفضاء و « نيكولاى بودارين » (٤٢ سنة) الذى لم يشارك فى آية مهمة فضائية .

الاعداد لمدة عام

استوجبت عملية هبوط « اطلنطيس » على « مير » للالتحام بها الدقة الشديدة حتى انّه تم التدرب عليها تدريبا عاما فى شهر فبراير .. طار مكوك امريكى آخر هو « ديسكوفرى فوق محطة « مير » ، لكن بدون الالتحام بها .

إنطلاق محسوب بالدقيقة

فى « كاب كنا فرال » ـ مركز إطلاق المركبات الفضائية الأمريكية ـ حلن موعد إطلاق « اطلنطيس » .. وبقيت امام المكوك دقائق معدودة قبل التحليق ، وهو مايسمى « نافذة التصويب » .. امّا فى الفضاء فكانت « مير » تهدىء من حركتها حتى تتواجد على مسار المكوك .





● منذ مارس الماضى يوجد على متن "مير" : أمريكى هو ، نورمان تاجار ، واثنان من الروس هما ، فلاديمير دوزهوروف وجينادى ستروكالوف ».

إلتحام صعب

كانت أصعب مرحلة فى هذه المهمة هى إلتحام المكوك بالوحدة المسماة « كريستال » وهى أحد أكبر المعامل التى تتكون منها المحطة المدارية « مير » .. والاعداد لهذه العملية كان تحديا حقيقيا لعلماء ومهندسى الدولتين .. واستوجب الأمر صنع غرفة خاصة للالتحام وبناء ممر يصل المكوك بالمحطة وإعداد العُدد والمعدات ..

الالتحام لمدة ٤ أيام

خُططت المهمة بحيث يتكوّن مايسمى "بالقطار الفضائى" (أى بفضل إلتحام "مير" و "أطلنطيس") على إرتفاع ٤٠٠ كيلو متر عن سطح الأرض ، فيطير الجهازان الفضائيان - اللذان يبلغ وزنهما معا نحو الف طن - سويا لمدة اربعة أيام .

معلومات جديدة

لم يكن الهدف من هذا الالتحام مجرد إلتقاء روّاد الفضاء وتبادل الحديث عن جو الأرض ! بل اهمّ شيء كان تبادل المعلومات والعودة بكميات من العيّنات التى دأب رواد الفضاء على جمعها لمدة الثلاثة شهور السابقة للالتحام مثل .. عيّنات بيولوجية ، نباتات ، أحجار متبلرة ..

وبعد ذلك ؟

سوف تتم ستة لقاءات اخرى من نفس النوع حتى عام ١٩٩٧ وهو موعد إنتهاء إستعمال محطة "مير" .. وهو نفس موعد بدء العمل فى محطة المستقبل « الفا » التى ستكون أول محطة دولية . إذ يشترك فيها الأمريكيون واليابانيون والروس والأوروبيون !

بطوط .. إنكمش



خذنا إلى متحف الأجناس البشرية ياعم "بطوط"!
مُدرسنا قال أنه رائع!
إسعدوا يا أولاد! أنا أفضل...
كن لطيفاً واجتهد قليلاً!
متحف الأجناس البشرية
D.925/3



ألا تهتم بمعرفة أصل الجماعات البشرية المختلفة؟
والعلاقات التى تربط بينها؟
إممم..



هؤلاء طبعاً من الأسكيمو!
حقاً؟
وهنا نرى تنقلات الهنود بأمريكا الشمالية!



ياه! كرات! هل يلعبون بها فى المتحف؟
كرات الفودو من "أوبانجا"
الفودو..؟ هاه! السحر ماهو إلا تخاريف حمقاء و...
كرات الفودو من "أوبانجا"
تك!


آه! انزلقت النقود تحت هذه المنضدة!


لماذا يضعون منضدة قصيرة هكذا؟ ياه...


آه! أوقعت كرات "أوبا نجا"!
أف ف! ما هذه الرائحة الكريهة؟
تراك!
ياخبر! تبخرت الكرة فى شكل سحابة دخانية!


ما الذى تفعله يا أستاذ؟ إن قيمة هذه الكرات كبيرة!
أنا.. أنا متأسف! إرتطمت بالمنضدة دون قصد و...


من حسن حظك أنك لم تكسر أياً منها! فهى تساوى ثروة!


هذه هى مقتنياتنا الوحيدة من "أوبانجا"!
وأين توجد "أوبانجا" هذه؟
بعض المستكشفين يحددون مكانها بالقرب من "وادا ميلاند" .. لكن لم يثبت ذلك بالتأكيد!







ماذا..؟ لم أغير شيئاً!










طولك يقل عنه بحوالى عشرة سنتيمترات!
مستحيل! فنحن لنا نفس الطول!


فكر فى كل ماحدث لك فى المتحف!
السائل الذى تحتويه الكرة .. قد يكون من سحر الفودو؟


هيا إلى الدكتور "طبطب" ، العالم العظيم المتخصص فى العلوم الروحانية والسحر الأسود والأبيض والأحمر!
ولكن...
مدهش! مدهش! إبن أخيك ينكمش بالفعل! لكن مادمت لا أفهم مايحدث ، فلن أقترح أى علاج!


عندى فكرة أخرى! نبحث فى "أوبانجا" ذاتها عن شخص يوقف مفعول السحر!
هذا هو الكلام ياعم "دهب"!


هل تريد حقاً إنقاذ حياتى؟ أم أنك تحاول البحث عن مكسب من وراء سحر "أوبانجا"؟
كسب المال غير مهم الآن! لابد من إنقاذك!
أجرة


أسرع أيها السائق! أريد الوصول إلى المطار قبل أن يذوب مخ إبن أخى!
خمس تذاكر إلى "واداميلاند" ذهاب وإياب من فضلك ، تذكرة كاملة وأربعة للأطفال!


أرجو أن نصل قبل فوات الأوان! بطوط "مستمر في الانكماش وسرعان ما سنحتاج لعدسة مكبرة لرؤيته!


كم هو ظريف! ما اسمك يا صغيري؟!
ليس من شأنك!


يا خبر! ليس من الأدب أن ترد هكذا!
متى سنأكل؟


هل تريد سلطانية صغيرة من رقائق القمح بالسكر؟
لا! أريد سلطانية كبيرة!


تفضل! أحضرت لك صينية!
فقط؟ هل تقتصد شركتكم على حساب صواني الأطفال؟


بعد الانتهاء منها أريد صينية أخرى!
آ.. هذا الشخص الجائع أخوكم؟


لا! أنا عمهم!
ماذا؟


وبعد ٢٨٦٣ كيلومترا...
أيتها المضيفة صينية أخرى! أنا جوعاااان!
(بست)! إنها سادس صينية والجميع ينظرون إليك!
وما الذي يمكنني أن أفعله؟ كلما انكمشت، كلما ازداد جوعي!


وأخيرًا...
نحن نهبط فى "وادا ميلاند"!


نؤجر سيارة جيب ونشترى بعض المؤن!
مع السلامة يا حلوة!
هذا الطفل أكل مثل الغول وشكله أرفع مما كان!


وبعد قليل...
يجب أن نعبر الصحراء الكبرى حتى نصل إلى مدينة "بختنكو"!
سنصل إليها بعد بضع ساعات!


بماذا تشعر يا عم "بطوط"؟
أشعر أنى صغيرًا .. بل "ميكروسكوبى" يا أولاد!


فلتكن معنوياتك عالية ، وثق فينا! سنفعل المستحيل لإنقاذك!
أنظروا! واحة!
إنها غير موجودة على الخريطة!
أكمل طريقك! هذا سراب!


سراب حقيقى!
آآآآآه!


سوف أؤدب من رسم الخريطة! لقد أصيب الرادياتير بصدمة قوية! وإصلاحه يحتاج لدخول شخص تحت الغطاء!
نطلب ذلك من عم "بطوط"!


وفيما بعد...
كيف الحال يا عم بطوط؟ وصلت بسلام ؟
خذ المفك !


مارأيك فيما حدث ؟
كدت إنتهى من إصلاحه لكن المفك ثقيل جداً! لم أعد احتمل !


هيه ! لقد أصلحته !
كان يجب الانتظار حتى يبرد المحرك! سأذوب من الحر !
واستمرت الرحلة...
تعاسة البعض تسعد الآخرين! بدون حجمك الصغير لكنا الآن فى مأزق !


آه.. لكنى سرعان ما سأكون الرجل الخفى !
سأبقى داخل الحقيبة لأحتمى من الشمس ! لاتفقدونى وعلى الأخص لاتسحقونى !


وفيما بعد...
«بختكو» ! يالها من مدينة رائعة ! ومن هنا يجب أن نتجه جنوباً !


ما هذا الزحام ؟
قد يكون اليوم عيداً !


بيبيي! ثعبااااان!


النجدةةةة! اطردوه من السيارةةةة!


أوقفوهم!
إنهم يفسدون عيدنا!


انتبه يا عم "دهب"!
ههههه!
طاخ


أمسكوهم! لقد تجرأوا وهاجموا "دعبيس"!
آه! أشعر أننا غير محبوبين هنا!


هيّا نعاقبهم!
توقفوا باسم الحاكم!


إتبعونا يا أغراب!
شكراً! هؤلاء الناس هددوا حياتنا! وبدون تدخلكم...
ستدخلون السجن من أجل الاصطدام بـ "دعبيس"
وعقابكم سيكون أسوأ من الجماهير الغاضبة!


عم "بطوط"! حاول أن تحضر مفتاح الزنزانة أثناء إنشغال الحارس بالقراءة!
ياه؟ أسمع صوتا خفيفاً! ترى ما هو؟


إمم.. بالتأكيد فأر!
تك!


ياه! كدت أنكشف!
سيتولى أمره قط الحاكم!


آه! سيفاجأ مفاجأة! (همف - فف) غريبة!


أصبت الهدف! أحلام سعيدة!
آى!
بوم!


أسرع يا عم "بطوط"، أحضر لنا المفاتيح قبل أن يأتى أحد!
أحاول! (هف - فف) إنها تزن طناً!


حجمك أنقذنا مرة أخرى!
سرعان ما سيفيق الحارس.. يجب أن نخرج ونتنكر بملابس وطنية، حتى لا يلاحظنا أحد!


توجد بعض الملابس فى هذا الدولاب!
وأنا؟ هل يوجد شئ لى؟
يكفيك هذا المنديل! إنه يناسبك جداً!
هاها!


نبحث عن وسيلة انتقال ونخرج بأسرع ما يمكن من هذه المدينة!
هذه الإبل بدون حارس!


وبعد قليل...
من حسن الحظ أننا احتفظنا بحقائب الظهر.. معنا مؤن وبوصلة والخريطة!


ارجع إلى الحقيبة يا عم "بطوط" .. حجمك صغير بدرجة يمكن معها أن ...
لا! سأظل في الهواء الطلق! الجو شديد الحرارة! عدت للحياة!


آه! هذا النسيج ليس هينًا!
انتبهوا! إنه يسقط!
طراك!


توقفوووا! فقدنا عم "بطوط"!


أين أنت يا عم "بطوط"؟
بالتأكيد سنجده بالقرب هنا!
كلمنا! أرجوك!


لا تستمروا في البحث! أنا هنا!
!
!


(بخ!) سأحاول أن أكون أكثر انتباهًا!


أنا متأكد من ذلك وسأتخذ الإجراءات الضرورية .. لسلامتك يا ابن أخي وفيما بعد ستشكرني!
وهذا هو الحل الأمثل!
أن أسجن مثل براغيث السيرك؟! أنا أرفض هذا!


دعني أخرج! هل تسمعني؟ هذه تحكمات!
دائماً تحب المبالغة يا ابن أخي!


وصلنا إلى نهاية الصحراء!
نترك الجمال هنا .. بدونها يكون التحرك وسط النباتات أسهل!


تشجعوا يا أولاد! كان من الممكن أن تكون الأمور أسوأ!
وكيف ستتعرف على طريقنا وسط هذا البحر الأخضر؟ لاتوجد أية علامات محددة!


أتى الليل، والمشي بلا ضوء فيه تهوّر! نبيت هنا!


أرجو أن نكون في الاتجاه المناسب، فالوقت ضيق وأنا قلق بشأن "بطوط"!


إنه في العلبة لكن قد يختفي من دقيقة لأخرى!


وفي اليوم التالي ...
النباتات أصبحت أكثر كثافة! هوقفنا لم يتقدم!
تربك!
ما الذي ...؟!
النجدة!
آهه!
طوخ!


وقعنا في فخ !
النجدة ! إننا هنا !
ياه ! هل رأيتم حجم الخنجر الذي يمسكه الشخص الذي يقترب ؟


كيف تجرأتم على دخول أراضينا المقدسة ؟
طاك !
آي ! آي ! آي !
طاخ !


نحن آسفون يا حضرة ...
ملك "أوبانجا" فقط هو الذي يستطيع السماح لكم بالمجيء هنا !


إستعدّوا للصعود إلى السماء ! فهذه الأسهم المسمومة ستصيبكم !
انتبه ! وراءك غوريللا !


إنها تستعد لها جمتك !
هذه حيلة قديمة !


٢٢٢ههه !
جروووور !
هيّا نهرب بينما هما منشغلان بالشجار !
لا ! يجب أن نساعده ! لن ينجو بمفرده !


ساعدوه إذا شئتم! أمّا أنا.. سأتسلق الشجرة!
كنت أظنك أشجع يا عم دهب!


هـ ـ ـ ـه!
نلفت انتباه الغوريللا نحونا!
لكنها كبيرة بالنسبة لنا!


آه! يبدو أننا نجحنا في مهمتنا! هيّا نجري!
جرررر!
ياه! لا أيها الفرع.. ليس الآن!
طراك!


آه!


وبعد قليل...
لقد خاطرتم بحياتكم من أجلي! فكيف أشكركم؟
قدنا إلى "أوبانجا" من فضلك!


حسنا! هيّا نرحل قبل أن تفيق الغوريللا!
هذه هي عاصمة "أوبانجا" أيها الأصدقاء! مرحبًا بكم!
رائعة! لم نكن لنجدها بمفردنا!


وتم تقديمهم للملك ...
أنا، "أوبونجو"، ملك "أوبانجا"، أشكركم على إنقاذ حياة إبنى الأمير "أوسينجى"!


ياخبر! فلنسرع قبل أن يختفى تماما!
ما الذى أستطيع أن أفعله من أجلكم؟


وتم إحضار أفضل طبيب - ساحر...
إطمئنوا! سرعان ما سيسترد حجمه الطبيعى!
النجدة! وحش سيلتهمنى!


آبا - كزايا - كزاميزو!
أونكا بالونجا!
قودو - كبام!


بوف!
بوف


هيه! لقد نجح!
أشكرك ياعم "دهب"! لولاك لتحولت إلى عدم!
يسعدنى أن تعترف بذلك!



وبعد العودة إلى متحف مدينة البط...
قدّم لنا ملك "أوبانجا" هذه الأشياء واعتقد أننا سنتفاهم حول ثمنها!
إنها حقاً أشياء نادرة وسيكون المتحف سعيداً بشرائها منك!



لقد أحضرنا أيضاً أزياء الاحتفالات.. وسيريها لك ابن أخي!
تفضل! هذه هي أجمل الـ.. آه!



آه!
بوم!
بيبي! سائل غريب.. رشني!
تراك!



يا خبر! لا تقل إنها إحدى كرات الفودو!
هـ.. متأسف!
لا أريد أن يصغر حجمي! لا أريد الانكماش!
لكنك لا تصغر يا عم "ذهب"! بالعكس...



...حجمك يكبر!
يا خبر! معك حق!



أسرعوا والآن يسمح حجمي بركوب الطائرة المتجهة إلى "أوبانجا"!
المطار


عصائر
®
ميدو
من الفاكهة الطبيعية
• برتقال • مانجو
• تفاح • فراولة
• كوكتيل • جوافة
شاليمو منه فيه
عصير ميدو ..
اشربوه واستفيدو
عصير ميدو ..
عشان تبقى بريمو
شركة ميدو للصناعات الغذائية
MEDO
ك ١٧ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ت ٢٩٧٩٧٤٥/ ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس : ٢٩٧٩٧٤٢



صديقى .. صديقتى .. كل أحباء ميكى

ترقبوا مفاجأة

سوبر ميكى

العدد القادم

مسابقة ميكى الكبرى

مفتاح اللغز

فى إنتظارك

١٥٠

جائزة فاخرة

لا تدع الفرصة تفوتك

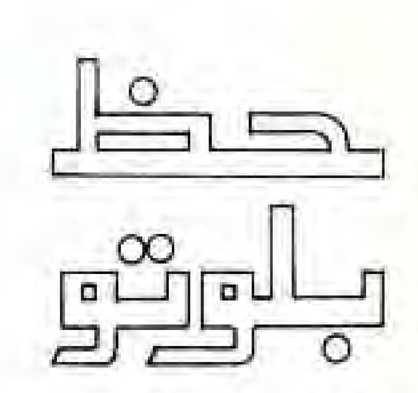
الثمن ١٢٥ قرشاً

دراجة

أتارى

راديو


حواديت
عم دهب
حقاً ؟ شكرًا على تحذيري يا آنسة "سريعة"!
هل ستطلب حقاً علاوة من عم "دهب" يا "بطوط"؟
طبعـًا !
دهب
أنا استحقها وهو يعرف ذلك!
تفضل! الأستاذ "دهب" ينتظرك!
خاص


حظ
بلوتو


مرة أخرى لا تطارد القطط و إلا ...


حلواني


بقالة






طش








إم م م ... "بلوتو" رجع لعادته السيئة !





الحيوانات ايضا تحب اللّعب مثلك . ويجدون لعبهم في الطبيعة : فرع ، زلطة .. او هديّة تركها لهم الانسان مثل عجلة او صفيحة .

• الاستغماية

بالتأكيد لعبت من قبل بالاستغمّاية . ولكن هل حاولت ان تختفي تحت "طشت" كبير ؟
ستكون غير واضح ! حتى بالنسبة لهذا "الشهام" الشاب (حيوان لبون من اشباه الانسان) الذي من المفترض ان يقوم ايضا ببعض الالتواءات ليختفي تماما . لكن اعترف ان هذه الاستغمّاية مبتكرة بالفعل !

• قفز الخراف



لامثيل لمشهد "قفز الخراف" مع بعضها البعض . اما الفهود الشباب الذين يحاولون أن يصبحوا ابطال "العدو" في عالم الحيوان فهم يتدربون على هذا القفز طول اليوم . وبهذا يحافظون على شكل قوامهم فيكون مناسباً كما تزداد سرعتهم .

• بالبالونة



هاهو الدُّب القطبي الذي عرف كيف يحافظ فعلاً على روح الدببة ! فوقوع صفيحة فارغة في حوض يعني أن تتحوّل لكرة مدهشة . وهي لعبة تشغله لبعض الساعات !



كذا ميزه . . كذا ميزه . . كذا ميزهْ . . كذا ميزه . .



كرانشي
CRUNCHY

كرانشي
كذا ميزه .

كرانشي
بطاطس
CRUNCHY



بطعم
المشويات

كرانشي
بطاطس



CRUNCHY
Potatoes

كرانشي
بطاطس



CRUNCHY

بطعم
الجبنة
المكسيكيه

٣٨ شارع مصدق / الدقي
الجيزة - ص . ب : ٢٧ المهندسين
ت : ٩٤ / ٩٣ - ٣٦١٠٠ - فاكس : ٣٤٩٦٧٨٧
تلكس : ٩٣٤٢٦ UN ٢ زكي

مركز خدمة المستهلك :
٩٣ شارع السودان / المهندسين
ت : ٧١٠٣٢١ / ٧١٠٣٤١

منك و إليك



الفائزة الثالثة

الصديقة : فريال مصطفى حسين - ابوقتاتة - جيزة - وفازت بقصتين .

ضحكات !!

● ذهب طفل صغير الى حديقة الحيوان مع امّه ، فرأى نمراً مخططاً .. فنظر إلى امّه مندهشا وقال : انظرى ياماما : إنّ عنده بيجامة مثل بيجامتى !

★★★

● فى حصّة اللغة العربية قرأ المدرس على تلاميذه موضوع الانشاء ، الذى كتبه تلميذ ، وحصل على أحسن تقدير ، وكان الموضوع هو : مَنْ هو الرجل الذى تعتبره مثلك الأعلى .. وكان التلميذ قد وصف والده بأعظم الصفات فقال له المدرس : الم يساعدك أحد ؟

فرد التلميذ فى خجل : نعم ياسيدى ، انه والدى الذى ساعدنى .

★★★

● ذهب المستأجر الى صاحب العقار محتجاً وقال له :

متى تهتم بالسقف : إن السماء تمطر فى شقتى ، الى متى يستمر هذا ؟

لا اعرف ياسيدى .. فانا لست خبيراً فى الارصاد !

حل تسلية صفحة ٤

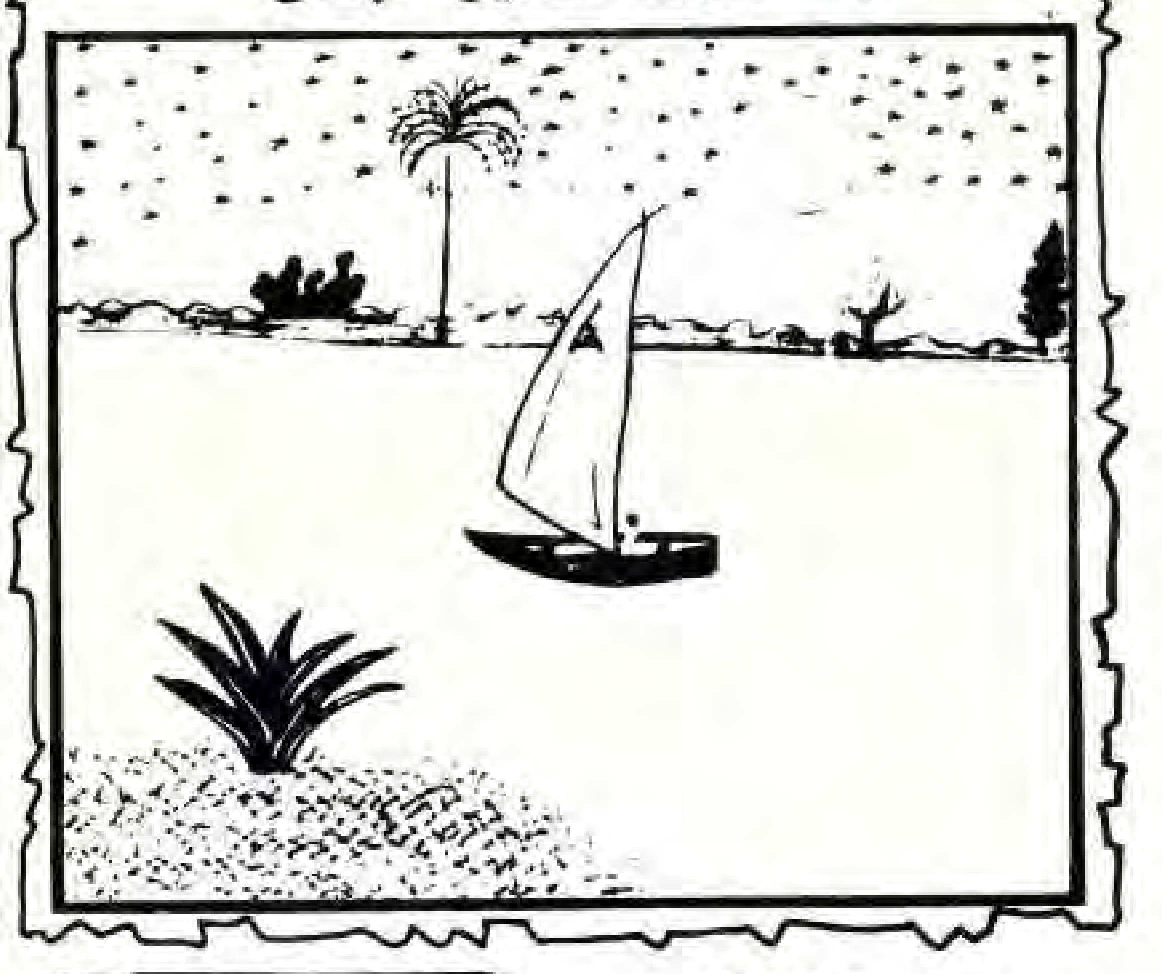
الشيىء المفقود :

الشمعدان

الفائزة الاولى

الصديقة : نهال لطيف رمزى - نجع حمادى - قنا - وفازت بمجلد ميكى .

لوحة الاسبوع : النيل نجاشى



هل تعلم !

● أن الخيزران أسرع النباتات نمّواً .

● انّ النملة تحس بالعاصفة قبل وقوعها ، وأن ملكة النمل اطول عمراً ، من باقى النمل .

● انّه يوجد عصفور يسمى [ماليو] يبيض بيضة تعادل حجمه .

● انّ هناك عسلاً حامضا ينتجه نحل لايلسع فى البرازيل .

● انّ أول من اتخذ اللون الاسود رمزاً للحداد هى الملكة "آن" ارملة "شارل الرابع" ملك فرنسا عام ١٤٨٢ م .

● انّ "طه حسين" فقد بصره وهو فى السادسة من عمره .

● أنّ السومريين كانوا يستخدمون عدداً من الآلات الوتريّة وثبت أنهم أول من عرف السلمّ الموسيقى فى التاريخ .

من الصديق : محمد امين علام - بورتوفيق .

الفائزة الرابعة

الصديقة : ياسمين محمد راشد - الاسكندرية - وفازت بقصة .

فوازير !

● حجرة مغلقة ، بها ٣٢ كرسياً أبيضاً .. ولاعب يرتدى ثوبا أحمر .. فهل تعرفه ؟!

★★

● ضئيلة الجسم لها
فعل متين السبب
وحافرها فى رأسها
وعينها فى الذنب

★★

● وقاضى قد قضى فى الأرض عدلا له كف .. وليس له بنان !

رأيت الناس قد قُبلوا قضاه
ولا طعن له ولا بيانّ !

الحل بالمقلوب :

ميكي

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جك

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وآسيا وإفريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا .

- القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد ..

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى : ١١٥١١

تلغرافيا: المصور - القاهرة ج . م . ع

تلكس : TELEX:92703 HILAL UN

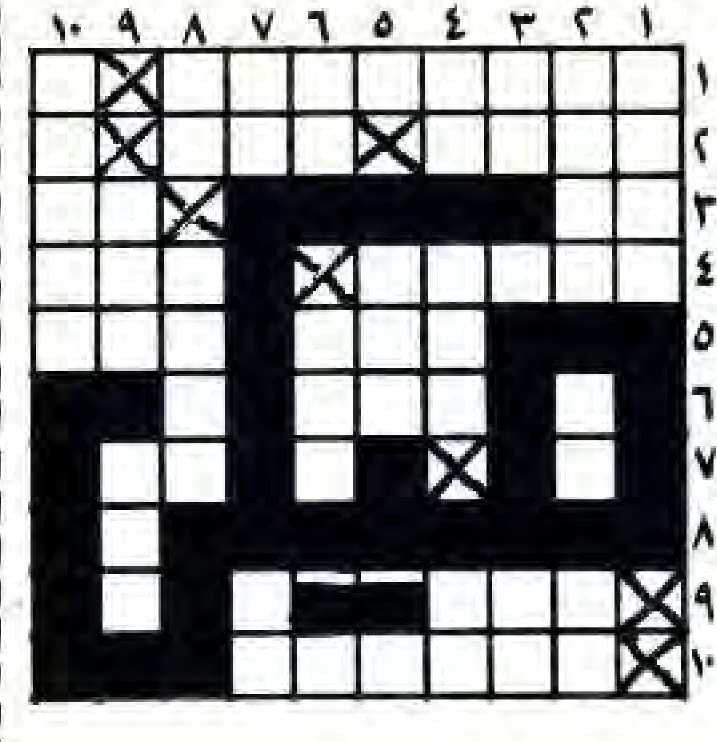
فاكس : FAX:3625469

Mickey 1803 - 9 November 1995

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الفائز الثانى

الصديق : عمرو محمد إبراهيم - عين شمس الشرقية - وفاز بثلاث قصص .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

افقيا :

١ - مجموعة من مجلتنا الحبيبة - ٢ - مارس "فعل ماضى من يمارس" - ال .. "عدو الفُرس اللدود قديما - ٣ - متشابهان - نصف كلمة "مطلق" - ٤ - قصر بناه القدماء المصريون "معكوسة" - للتعبد والرهبنة - ٥ - نكتب عليه - نصف كلمة "وعدونى" - ٦ - من الكواكب - ٧ - نصف كلمة "منها" - ٩ - حروف متشابهة - ١٠ - مجموعة كبيرة من الجزر "معكوسة" .

رأسيا :

١ - سحابة - ٢ - مذنب - للتعريف - أداة نفى "معكوسة" - ٣ - للتمنى - غير ناضج - ٤ - ارشد - من المكسرات - من صادرات البرازيل الشهيرة "معكوسة" - ٥ - كلمة "حلر" مبعثرة - ٦ - سقاية "معكوسة" - للكتابة - ٧ - نصف كلمة "كوكب" - احد الوالدين "معكوسة" - ٨ - بحر - عملة إيطالية قديمة جداً - ٩ - طرى - جمع من الطيور - ١٠ - ذكى جداً .

قاموس المعرفة !

● "الارجنتين" .. سميت كذلك لاكتشاف الفضة بأرضها بكميّات كبيرة عندما كانت مستعمرة أسبانية ، لذا سميت بالارجنتين .. أى (ارض الفضّة) باللغة الاسبانية ، والعاصمة «بيونس آيرس" أى الهواء الجميل لاعتدال مناخها طوال العام ، ونسمات الهواء الصافية التى تهبّ على العاصمة .

● "الاكوادور" : وتعنى بالاسبانية "خط الاستواء" .. حيث أن الاكوادور كانت المستعمرة الأسبانية الوحيدة التى يمر بها خط الاستواء .. لذلك سميت "اكوادور" .

● "فنزويلا" : وتعنى بالأسبانية "فينيسيا الصغيرة" ، وذلك لأنّ فى فنزويلا يبنى الأهالى بيوتهم على أساسات خشبية غائرة فى الماء بداخل البحيرات والأنهار ، ولذا سماها الأسبان "فينيسيا" الصغيرة إشـارة إلى التى فى إيطـاليـا (البندقية) .

من الصديق : خالد على قنديل - الاسماعيلية

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



حواديت زقزق





ياه !
بعـ !



زقزق"! ماذا حدث؟ هل أنت بخير؟



نعم! نعم!
هل تقوم بثورة أم ماذا؟



بالضبط! الكلمة مناسبة! إنها ثورة في عالم الزراعة!
ياه!



نعم! سأهجن بين نواة زيتونة وبذرة بطيخة!
لماذا؟



لأحصل على زيتونة بحجم البطيخة! هل تدرك فائدتها؟
آ... لا!



بلى.. ستكفي زيتونة واحدة لإنتاج لتر من زيت الزيتون.. أليس رائعاً؟
وهل ستنجح الفكرة؟



بالتأكيد! إرجع بعد ثلاثة أيام لترى النتيجة!

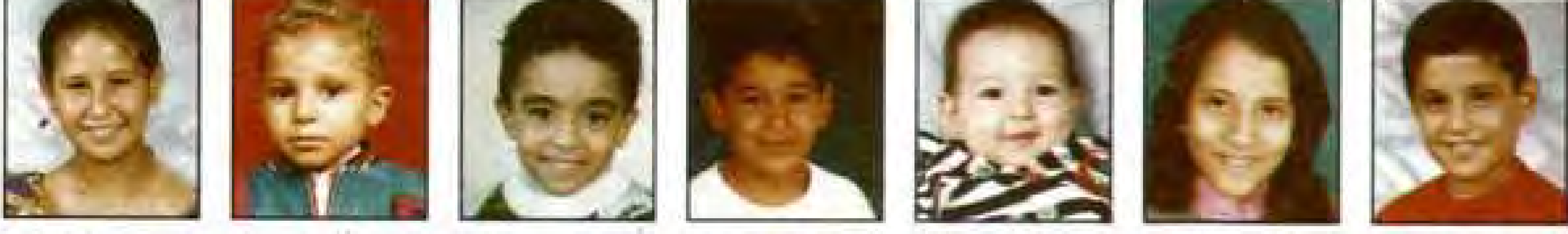


يا "زقزق"! مرت ثلاثة أيام.. فما الذي حصلت عليه؟



بطيخة في حجم الزيتونة!
هاهاها!








أحمد فرج عبد العال — أسماء محمد ابراهيم — مريم مصطفى عبد الله — أحمد ماجد حسن توفيق — أيمن عباس — مصطفى نبيل — لمياء فرج







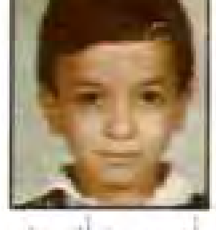




اكرام محمد علي — حسناء جودة — هبة الله عبد المجيد — أحمد مصطفى حسن — محمد محمدي — زينب سمير محمد — ايهاب الديدي





رشا محمود محمد — أحمد أشرف — فادي نعيم — ايمان السيد — آلاء حسين — أحمد مجدي حسن — أيمن ماجد



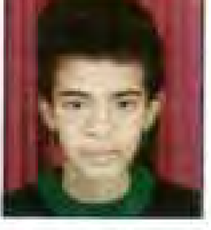

سامح حمدي — أحمد مصطفى حسن





حسام صلاح الدين — سهير هشام ذكي — علاء شعبان الزعفراني — كريم سمير محمد — نيفين ابراهيم شاطف — مدحت السيد أمين — مهرشاه محمد ابراهيم









نادر سمير توفيق — شيماء صفوت — مني ثروت قاسم — بيتر عماد خير — أسماء مجدي — كريم عاطف كرم — محمد أشرف سيف

أسماء الفائزين في مسابقة بم بم الرسم والتلوين وأحسن تعليق

- اكرم محمد علي - ش السد العالي - القصيرين
- اكرام وكريم محمد - منشية بورسعيد - القصيرين
- فادي نعيم بيباوي - ٦ شارع النهضة - عزبة النخل
- مدحت السيد أمين - ١٥ ش النبوية - درب سعادة
- مني محمد حلمي - شارع عبد العال - المطرية
- أسماء محمد ابراهيم - ٦ ش الصايم - باب الشعرية
- عمر عبيد - مساكن شيراتون - مصر الجديدة
- صفاء صلاح الدين - الحي السابع - مدينة نصر
- أحمد الشاذلي - محطة الباشا - المنيل
- مهرشاه ابراهيم - الشيخ الصايم باب الشعرية
- مني عبد المنعم - ١ ش عبد الكريم
- مروة شعبان محروس - بيت القاضي - شبرا
- أميرة البنهاوي - ٢٧ محمد بخيت - الزيتون
- باسم عريان - ٢١ مصطفى رمضان - الترعة
- خالد عرفات - ١٢ امين القشلان - الظاهر
- مني ثروت قاسم - ٦ ش بغداد - مصر الجديدة
- كريم صلاح أحمد - ٧ حسني القاضي - الهرم
- محمود عبد المنعم كورنيش النيل - المعادي
- علاء شعبان زعفران - ٢٠ الزهور - الوايلي
- هبة الله محمد - ٢١ ميدان التضحية تريومف
- أيمن عباس - شارع التحرير - الأوقاف - الدقي
- سارة حسن القزاز - ٤٩ ش وهدان - المنيل
- مرفت السيد عبد الظاهر - ٦ ش وهدان المنيل
- بيشا مرقص صبري - ٧ ش خوفو - الجيزة
- وليد حسن عبد العزيز - ٩ ش الصباغ - الترعة البولاقية
- أحمد مجدي - مساكن الملس - مدينة نصر
- أيمن كمال الريدي - ترعة الزيوطية - الهرم

ايمان فتحي درويش - مجاورة ٥ - ١٥ مايو ● حسناء جودة - قويسنا ● ايريني ميخائيل (المنيا) - رشا محمود عوض (بورسعيد) ● حاتم صلاح (الاسكندرية) ● خالد حسين (الاسكندرية) ● مريم رضا (الاسكندرية) - نهى الكومي (الاسكندرية) ● نور الدين صالح (المنصورة) ● سهيار صلاح (بنها) - نيفين عاطف (السويس)

★ على المقيمين بالقاهرة وضواحيها الحضور الى مؤسسة دار الهلال يوم ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥ الساعة ٥ مساء لاستلام جوائزهم من شركة بم بم
أما المقيمين خارج القاهرة ان لم يحضروا الحفل لاستلام جوائزهم سوف ترسل لهم بالبريد

وأنت أيضاً حل المسابقة واشترك معنا.